

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Даурская основная общеобразовательная школа»

Утверждено  
Приказом  
МКОУ «Даурская ООШ»  
№ от «14 » марта 2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Творческая мастерская»**

Направленность: художественная

Адресат программы :школьники возраста от 6.5 -14 лет

Срок реализации: количество часов :

июнь 2025 года ,12 часов

Разработчик программы:

Педагог дополнительного образования

Черных Анастасия Ивановна

## **Пояснительная записка**

Предлагаемая дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет **художественную направленность** и направлена на организацию декоративно-прикладной деятельности обучающихся.

### **Актуальность**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

**Новизна программы** заключается в том, что основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

**Отличительные особенности** программы «Творческая мастерская» ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

**Цель программы** – развитие творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с бумагой для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- Познакомить с комплексной техникой безопасности.
- Познакомить с техниками декоративной работы с бумагой: бумагопластика, с используемыми материалами и оборудованием.
- Научить изготавливать и декорировать из бумаги и картона композиции.
- Учить применять полученные знания и умения в творческой работе.
- Дать представление о создании мини-проекта, этапах работы над проектом.

#### **Развивающие:**

- Развивать творческие способности, познавательные процессы: воображение, мышление, память, внимание;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать произвольность поведения;
- Формировать навык оценки результатов деятельности;
- Развивать интерес к декоративной работе, чувство прекрасного, потребность в творческом самовыражении.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать художественный вкус;

- Воспитывать аккуратность, старательность, умение доводить начатое до конца, бережное отношение к материалам и оборудованию;
- Воспитывать культуру поведения и общения.

**Адресат программы** - данная программа предназначена к реализации для учащихся в возрасте от 6.5 до 14 лет, вне зависимости от пола, уровня подготовки, имеющих знания и умения. В этом возрасте достаточно развиты познавательные процессы, эмоциональная сфера, самооценка, социальные навыки, произвольность поведения. Дети уже способны более длительное время концентрироваться на одной задаче (до 45 минут), придерживаться конкретного для данной ситуации правила.

**Срок освоения** дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» составляет 1 месяц.

**Форма реализации: очная, краткосрочная**

**Методы проведения занятий:**

Программа предполагает теоретическую и практическую деятельность и использует следующую систему методов обучения.

Методы обучения		
Информационно – репродуктивные	Инструктивно – репродуктивные	Продуктивные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснительно-иллюстративный</li> <li>- образно-ассоциативный</li> <li>- демонстрационный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- задание</li> <li>- типовая ситуация (отработка изученного ранее)</li> <li>- инструктаж</li> <li>- практический метод</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аналитический</li> <li>- творческий</li> <li>- исследовательский</li> </ul>

**Формы реализации методов:**

**Объяснительно – иллюстративный метод** - предполагает изложение материала с применением картинок, схем, фотографий, зарисовок.

**Образно – ассоциативный метод** реализуется в форме рассказа- визуализации с примерами наиболее характерными для данной темы.

**Демонстрационный метод** реализуется в форме показа презентаций, фильмов-анимаций, учебных фильмов и т.д.

**Задание** – это метод самостоятельной практической работы.

**Типовая ситуация**– метод, реализующийся в форме выполнения задания изученного ранее и его анализ.

**Инструктаж** – метод реализуется в форме показа технологических карт, объяснения алгоритмов и правил работы в кабинете, с художественными материалами и оборудованием, объяснение правил ТБ и ОТ.

**Практический метод**– реализуется в форме конкурсов, выставок.

**Аналитический метод**–основан на создании из моделей на плоскости (эскизов) в объемное изделие. Для реализации этой цели служат методические наглядные пособия-схемы. Метод также раскрывается в анализе проделанной работы, выявлении положительных моментов и возможность исправления ошибок. Основная цель метода приучить мыслить, анализировать, рассуждать, способствуют формированию собственных критериев оценки деятельности.

**Творческий метод**– реализуется в выполнении обучающимся декоративной работы по собственному замыслу, в творческом самовыражении при создании изделия.

**Исследовательский метод** реализуется через технологию проектного обучения – самостоятельную поисковую, исследовательскую, проблемную, творческую деятельность обучающихся, совместную или индивидуальную. Программа предполагает создание обучающимися мини-проектов, отличием которых является решения какой-то небольшой проблемы.

**Режим занятий.** Учебно-тематический план составлен на 12 часов, 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность занятия 45 минут.

Одним из важнейших условий реализации образовательной программы является **материально-техническое обеспечение**, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

**Требования к помещению.** Занятия проходят на базе МКОУ «Даурская ООШ». Помещение соответствует санитарно-гигиенические требования для проведения занятий по ручному труду и охране труда:

- в помещении равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов,
- на рабочее место свет падает слева сверху,
- помещение сухое, хорошо проветриваемое,
- в кабинете имеются стандартные рабочие столы и стулья, отвечающие эргономическим требованиям,
- в наличии шкафы для хранения инструментов и приспособлений, материалов, наглядных пособий и работ обучающихся,

**Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов.** Для реализации программы каждому обучающемуся необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование:

- Ножницы, иголки, нитки, циркуль, линейка, клей (карандаш, силикатный, ПВА), картон цветной двухсторонний, бумага цветная двухсторонняя; бумага для рисования плотная, газеты.

**Информационное обеспечение** включает в себя ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий.

**Кадровое обеспечение.** Программу реализует учитель начальных классов, имеющий педагогическое образование Шиндина Галина Викторовна.

### Планируемые результаты освоения курса

#### **Планируемые результаты**

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования.

- Личностные результаты:  
У обучающихся будут сформированы:
    - интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
    - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
    - основы развития интереса к практической деятельности, желание создавать продукт своими руками;
    - умение использовать собственную фантазию для создания образа изделия;
    - основные нормы поведения в группе.
- Обучающиеся получают возможность для формирования и развития:
- эмоционально-ценностного отношения к художественной культуре;
  - трудолюбия, бережного и ответственного отношения к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию;
  - познавательного интереса в области изобразительного искусства;
  - основных психических процессов (воображения, мышления, памяти, внимания, творческого мышления);
  - навыка самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

- навыка произвольного поведения.

• **Метапредметные результаты:**

**Познавательные:**

- умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, находить ответы на вопросы по иллюстрации;

- умение использовать логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) для создания работы;

- умение использовать образное мышление для создания творческой работы;

- умение организовывать и планировать деятельность;

- умение выполнять работу на основе усвоенной ранее информации.

**Коммуникативные:**

- умение слушать и понимать других;

- умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;

- использовать в общении правила вежливости;

- умение договариваться в группах.

**Регулятивные:**

- умение организовать свое рабочее место;

- умение принимать и сохранять учебную задачу;

- умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план).

- умение концентрировать свое внимание на процессе деятельности;

- умение достигать поставленной цели;

- навыки произвольного поведения;

- умение оценивать учебные действия и результаты деятельности в соответствии с поставленной задачей.

**Предметные результаты:**

К концу освоения программы дети должны знать:

- Правила комплексной техники безопасности.

- Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.

- Иметь представление о техниках и приемах декоративной работы с бумагой.

- Иметь представление о технологической последовательности изготовления об изготовлении игрушек, сувениров;

- Способы декорирования изделий из бумаги;

- Иметь представление об этапах работы над мини-проектом.

К концу освоения программы дети должны уметь:

- Выполнять правила техники безопасности.

- Качественно выполнять каждую работу.

- Пользоваться инструментами и приспособлениями.

- Выполнять декоративные работы с использованием техник: декоративная работа с бумагой

- Творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности.

- Создавать и защищать мини-проекты.

### Аннотация программы

Цель	Краткая аннотация	Рекомендуемая площадь на 1 ребёнка (в м <sup>2</sup> )	Возраст учащихся	Срок реализации
------	-------------------	--	------------------	-----------------

Развитие творческих способностей школьников посредством декоративно-прикладного искусства	занятия художественным трудом пересекается с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).	Не менее 4,5	6.5- 14лет.	июнь
---	--	--------------	-------------	------

### Календарный учебный график

Направленность	Кол-во учащихся	Кол-во занятий в день	Кол-во час в неделю	Время 1 занятия	Кол-во часов	Классы
художественная	15	1	3	45 мин (соответствует возрасту от 7 лет)	12	2-7, (дошкольники)

### Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Количество часов
1.	Работа с бумагой и картоном	7
2.	Модульное оригами.	5
<b>Итого:</b>		12

## Содержание программы

<i>Содержание</i>	<i>Формы организации занятий</i>	<i>Основные виды деятельности</i>
<p><b>Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. (7 часов)</b>                      Симметричное вырезание;                      Игрушки из картона с подвижными деталями;                      Моделирование из конусов;                      Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе;                      Объёмное конструирование из деталей оригами;                      Моделирование из бумажных салфеток;                      Простое торцевание на бумажной основе.</p>	<p>Фронтальная;                      индивидуальная, групповая, коллективная, беседы, участие в конкурсах, выставках детского творчества.</p>	<p>Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Усвоение техники безопасности с различными предметами. Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Использовать правила работы с картоном, ножницами и проволокой.</p>
<p><b>Раздел 2. Модульное оригами. 5 часов.</b>                      Объёмные изделия из треугольных модулей                      Художественные образы из треугольных модулей.</p>	<p>Фронтальная;                      индивидуальная, групповая, коллективная, беседы, участие в конкурсах, выставках детского творчества.</p>	<p>Выполнять работу по плану. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства. Осуществлять поиск необходимой информации. Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию.</p>

## Календарно-тематическое планирование

<i>№ урока</i>	<i>Наименование тем</i>	<i>Кол-во теоретических часов</i>	<i>Кол-во практических часов</i>	<i>Общие кол-во часов</i>	<i>Дата</i>	<i>Форма аттестации</i>
1.	Объёмное конструирование из деталей оригами.	1		1		устный опрос
2.	Рыбки в аквариуме.		1	1		устный опрос
3.	Симметричное вырезание.	1		1		тестирование
4.	Игрушки из картона с подвижными деталями.		1	1		выставка творческих работ

5.	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе;		1	1		устный опрос
6.	Моделирование из бумажных салфеток		1	1		устный опрос
7.	Простое торцевание на бумажной основе	1		1		защита мини-проекта
8.	Моделирование из конусов		1	1		устный опрос
9.	Художественные образы из треугольных модулей. Зайчики.		1	1		Выполнение творческой декоративной работы, проектной работы
10.	Объёмные изделия из треугольных модулей .	1		1		устный опрос
11.	Художественные образы на основе этого модуля		1	1		Выполнение творческой декоративной работы, проектной работы
12.	Мастер-класс «Ромашка» для воспитанников и их родителей, приуроченный к празднованию Дня семьи 8 июля		1	1		Выполнение творческой декоративной работы, проектной работы

### Формы аттестации

Согласно учебному плану предусмотрены текущий и итоговый контроль. В начале учебного года проводится **входная диагностика**, в ходе которой выясняется первоначальный уровень знаний и умений с целью адаптации образовательной программы к полученным данным. С целью фиксации уровня получаемых детьми знаний и умений проводится **текущий контроль**: по окончании первого, второго разделов программы в рамках тем «Творческие работы» и по итогам прохождения каждой темы. Диагностика по итогам третьего раздела программы проводится в рамках итогового контроля. **Итоговый контроль** проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы. Диагностика проводится в форме выставок, выполнения практических заданий, наблюдения, устного опроса. По желанию обучающегося текущий и итоговый контроль может проходить в форме защиты мини-проекта.

**Текущий контроль по итогам прохождения раздела программы проводится на занятиях в рамках тем «Творческие работы»:**

## **Раздел «Работа с бумагой и картоном»**

### **Формы проведения диагностики:**

- выставка творческих работ;
- устный опрос.
- тестирование (Приложение 1)

### **Критерии оценки результатов:**

**Высокий (5 баллов)** – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бумагой, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна.

**Средний (3-4 балла)** – обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бумагой, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

**Низкий (1-2 балла)** – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с бумагой сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки.

## **Раздел «Модульное оригами»:**

### **Формы проведения диагностики:**

- выставка творческих работ
- защита мини-проекта
- устный опрос

### **Критерии оценки результатов:**

**Высокий (5 баллов)** – обучающийся активно использует свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов работы с треугольными модулями, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна. Обучающийся проявляет самостоятельность при создании и защите мини-проекта.

**Средний (3-4 балла)** – обучающийся стремится проявить фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с треугольными модулями, но иногда нуждается в подсказке. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога. Нуждается в помощи при создании и защите мини-проекта.

**Низкий (1-2 балла)** – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с с треугольными модулями сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Может создать и защитить мини-проект только при непосредственном участии взрослого.

**Текущий контроль по итогам прохождения темы** проводится на занятиях и имеет следующие формы контроля:

### **Итоговый контроль.**

#### **Формы проведения диагностики:**

1. Устный опрос (Приложение №1).
2. Выполнение творческой декоративной работы, проектной работы

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. А.Бахметьев, Т.Кизяков “Технология”
2. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
- 3.Т.М. Геронимус “150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий”. 1997г.
- 4.Т.М. Геронимус “Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации”. 1997г.
5. Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 1998г.
6. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
7. А.М.Гусакова “Рукоделие в начальных классах”
8. М.А.Гусакова “Аппликация”
9. С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова “Капитошка дает уроки”
10. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”

**Карта учёта результатов обучения детей  
по дополнительной образовательной программе  
«Творческая мастерская»**

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемых знаний, умений или качеств:

0 баллов – не знает материал, не проявляется качество; 1 балл –

знает мало, слабо проявляется качество;

2 балла – знания и проявления качества на среднем уровне; 3 балла – высокий уровень знания и проявления качеств).

Название детского объединения:

Руководитель объединения:

Возраст обучающихся объединении \_\_\_\_\_

Показатели подготовки	ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ								
	Теоретическая подготовка ребенка		Практическая подготовка ребенка			Социальная воспитанность ребенка			Предметные достижения обучающегося
	1	2	3	4	5	6	7	8	
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									

(1, 2, 3 и более)

(начало, конец)

1. Теоретические знания (соответственно программе)  
\_\_\_\_\_
2. Владение специальной терминологией \_\_\_\_\_
3. Практические умения и навыки \_\_\_\_\_
4. Владение материалами и инструментами \_\_\_\_\_
5. Творческие навыки \_\_\_\_\_
6. Коллективная ответственность (предлагает помощь в организации и проведении массовых мероприятий, участвует в выполнении коллективных работ, старается справедливо распределить задания при выполнении коллективных работ)
7. Толерантность (не насмехается над недостатками других, не подчёркивает ошибок других, доброжелателен)
8. Соблюдение нравственно-этических норм (соблюдение правил этикета, развитие общей культуры речи, общая культура в подходе к своей внешности, выполнение правил поведения на занятиях)

## Сценарий массового мероприятия с родителями

### Модульное оригами. «Ромашка»

Дата проведения: 24.06.2024

**Цель занятия:** Развитие у детей и их родителей способностей к конструктивному и художественному творчеству, используя элементы техники «Оригами».

#### **Задачи:**

1. Совершенствовать мелкую моторику рук, точные движения пальцев через изготовление модулей “Оригами”;
2. Стимулировать развитие механической и логической памяти через запоминание приёмов, способов и последовательности изготовления поделки;
3. Развивать концентрацию внимания через сосредоточение на процессе изготовления поделки;
4. Воспитывать уважение к близким людям, и потребность радовать их добрыми совместными делами и заботливым отношением к ним..

**Инструменты:** ножницы, клей ПВА, скотч, изолента зеленая.

#### **Ход занятия.**

Здравствуйтесь ребята и уважаемые родители. Сегодня мы не с проста собрались все вместе: 8 июля мы будем отмечать чудесный праздник «День семьи, любви и верности». Это день памяти православных святых, супругов Петра и Февронии – покровителей семейного счастья, любви и верности. А вы знаете, сколько человек в вашей семье? Дарина, сколько человек в твоей семье? Дима, а в вашей семье сколько? А у Настеньки? И так далее. Вот как много!

Отгадайте загадку и узнаете, что является символом этого праздника

Загадка: Стоят в поле сестрички –

Жёлтый глазок, белые реснички. (Ромашки).

Правильно – Ромашки – любимые полевые цветы в нашей стране, о них сложено много песен, без них не обходится ни один букет и венок. Именно этот цветок стал символом Дня семьи, любви и верности.

**1. Введение.** (На протяжении всего занятия играет тихая, спокойная музыка) Белая ромашка,

Лепестки – вразлёт,

Мчусь с тобой в ладони

Словно вертолёт.

Лепестки – пропеллер,

Я чуть-чуть лечу.

Я ромашку маме

Подарить хочу! (Т. Уманская )

Такое солнышко – прекрасный подарок друзьям и близким. Если сделать несколько ромашек, то получится букет, который можно поставить в вазу или подарить.

Для одной ромашки с 9 лепестками нам понадобится 54 треугольных модуля желтого цвета и 81 белый модуль.

## 2. Изучение нового материала.

### **Педагог:**

-Давайте не будем ждать, когда наступит лето, чтобы полюбоваться чудесными цветами, а смастерим их сами.

- Посмотрите на образец цветка и скажите, из каких частей он состоит.

- Ответы детей (цветок, стебель, листья).

### **Физминутка**

Наши нежные цветки

Руки плавно поднимают перед собой вверх.

Распускают лепестки.

Немного разводят в стороны.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колыхает.

Движения рук влево, вправо.

Наши алые цветки

Руки наверху плавно смыкаются

Закрывают лепестки. и опускаются.

Тихо засыпают.  
Головой качают.

Дети приседают.  
Качают головой.

### 3. Повторение ТБ.

- Ребята, давайте вспомним правила безопасной работы с клеем.

### 4. Практическая работа:

**Треугольный модуль** – основа для сборки ромашки из прямоугольников размером 6 см на 4 см. А можно стандартный лист бумаги А4 разделить на 16 равных частей и получить необходимые прямоугольники. Как мы и делали на прошлом занятии. Достаем готовые треугольные модули, стебелек, листья вырезанные из гофрированной бумаги.

#### Приступаем к изготовлению ромашки.

1. Первые три ряда собираем из модулей желтого цвета (по 18 штук в каждом ряду). Если делать ромашку с 7 лепестками, то понадобится по 14 модулей в каждом ряду, для 8 лепестков – по 16 модулей и т.д.

1 ряд. 18 модулей желтого цвета ставим на короткую сторону.

2 ряд. 18 желтых модулей соединяем с 1-ым рядом. Ставим модули на длинную сторону. Будьте внимательны: скрепляются хвостики соседних модулей.

3 ряд. 18 желтых модулей соединяем со 2-ым рядом. Ставим модули на длинную сторону. Лучше сразу собирать три ряда, чтобы конструкция не разваливалась в руках.

2. Замыкаем круг 2-го ряда.

3. И третьего ряда.

4. 4-ый ряд собираем из 18 белых модулей. Серединка ромашки готова!

6. Делаем лепестки ромашки. На один лепесток нам понадобится 7 белых модулей. Надеваем их на 2 любых модуля предыдущего ряда в таком порядке: 1, 2, 1, 2, 1.

7. Таким же образом делаем остальные 8 лепестков.

8. Наш цветок готов.



9. Переворачиваем ромашку.

10. Делаем стебелек. Берем трубочку для коктейля и на кончик наматываем полоску желтой гофрированной бумаги шириной 1 см. Кончик подклеиваем.

11. Дальше наматываем по всей длине полоску зеленой гофриров. бумаги шириной 1 см.

12. Из зеленой гофрированной бумаги вырезаем листочки. Заклеиваем к стебельку.

13. Стебелек вставляем в ромашку так, чтобы желтая верхушка была в центре сердцевинки. На стебельке закрепляем скотчем листочки. Сверху можно ещё намотать полоску зеленой бумаги и закрепить внизу скотчем.



5. Подведение итогов.

Спасибо, за дружную, плодотворную работу, вы как большая семья! Вот и наступил прощанья час. Вы скажите откровенно, Вам понравилось у нас?

6. Уборка рабочего стола, чаепитие